

UN VISTAZO AL PROGRAMA DE LA CONFERENCIA



MAÑANA

Sábado, 20 de Mayo 9am-4:30pm

8:00-9:00am	Registración
9:00-9:30am	Bienvenida y Pertenencia
9:30-10:30am	Orador Central <i>El poder de la marioneta: Apoyando el desarrollo socioemocional a través del arte de las marionetas presentado por Ashley Jefferson</i>
10:40am-12:10pm	Sesión de talleres 1 <i>El poder de la marioneta: Apoyando el desarrollo socioemocional a través del arte de las marionetas - Ashley Jefferson (Sequoia B)</i> <i>Danza creativa para las familias - Shoshanna Anthony (Annex)</i> <i>Cultivando y fortaleciendo las conexiones familiares a través de Abriendo Puertas- Silvia Esqueda (Redwood Room)</i> <i>La narración es: Indigenizado la Salud Mental de la Primera Infancia con CuentoTerapia - Brianna Bragg & Stephanie Roberson, The UPRISE Collective (Sequoia A)</i>
12:15-1:15pm	Almuerzo & Oportunidad de conectar con los participantes

UN VISTAZO AL PROGRAMA DE LA CONFERENCIA



TARDE

1:15-2:15pm

Orador Central

Más allá de los libros y la muñecas: Formas prácticas de integrar la educación antidiscriminatoria en el juego y aprendizaje de los niños pequeños - Ijumaa Jordan

2:30-4:00pm

Sesión de talleres 2

Más allá de los libros y las muñecas : Examinación profunda - Ijumaa Jordan (Sequoia B)

Juego Poderoso - Mo Harper-Desir (Redwood Room)

Panel: Utilización de espacios al aire libre en la primera infancia (Sequoia A)

Hupa Nido de inmersión lingüística: Cultivando la sanación intergeneracional a través del resurgimiento del lenguaje (Annex)

4:00-4:30pm

Clausura

ORADORES CENTRALES Y DESCRIPCIÓN DE PRESENTACIONES Y TALLERES



ORADORES
CENTRALES

Sábado, 20 de Mayo

EL PODER DE LA MARIONETAS: APOYANDO EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL A TRAVÉS DEL ARTE DE LAS MARIONETAS

Ashley Jefferson

Compartir historias no es solo para adultos, ¡también es para niños! En este interesante taller, los participantes explorarán el papel fundamental de las marionetas en la educación infantil. A través de la música, el baile y mucha diversión, aprenderemos cómo las marionetas pueden fomentar el lenguaje y el desarrollo socioemocional, así como la creatividad y la imaginación. Confía en nosotros, ¡nunca has visto algo así antes! Pero, lo más importante, aprenderemos formas en las que podemos empoderar aún más a los niños para que compartan "SUS" historias para el crecimiento holístico, el autodescubrimiento y la conexión con la comunidad.

MÁS ALLÁ DE LOS LIBROS Y LA MUÑECAS: FORMAS PRÁCTICAS DE INTEGRAR LA EDUCACIÓN ANTIDISCRIMINATORIA EN EL JUEGO Y APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS.

Ijumaa Jordan

Este discurso de apertura y sesión son una experiencia de aprendizaje conjunto para los trabajadores de la educación y cuidado infantil temprano. Apoyará su responsabilidad ética de crear y mantener programas basados en el juego, inclusivos, culturalmente sensibles y equitativos. El discurso de apertura explorará los objetivos del anti racismo/anti prejuicios a través de narraciones y provocaciones. Los participantes de la sesión del taller profundizan su comprensión de las ideas expresadas durante el discurso de apertura y examinarán las "actividades de diversidad" para refrescar y alinear las experiencias en el aula con los objetivos de educación Antidiscriminatoria. Cerraremos con una sesión de estrategia en la que los participantes desarrollaran formas específicas de integrar los objetivos de la educación antidiscriminatoria en su trabajo diario.

ORADORES CENTRALES Y DESCRIPCIÓN DE PRESENTACIONES Y TALLERES



TALLERES

DANZA CREATIVA CON Y PARA NIÑOS PEQUEÑOS

Shoshanna

Profundiza en los conceptos básicos de la danza que componen la Danza Creativa, los movimientos locomotores y no locomotores, the BrainDance, y la forma de utilizar de forma eficaz los accesorios. Explore formas divertidas de integrar el movimiento cuando se cuenta cuentos, reinterpretar historias y fortalecer las ideas del plan de estudios a través del movimiento. Además por supuesto practicaremos muchas formas y tendremos una fiesta épica de baile con bufandas. Espero que todos los que asistan se sientan muy cómodos y seguros usando el movimiento y los conceptos creativos con los niños con los que trabajan. Tendré folletos, una lista de libros y una lista de música para compartir, Traiga una botella de agua y trate de vestirse cómodamente, aunque la Danza Creativa es para todas las edades, habilidades y niveles.

CULTIVANDO Y FORTALECIENDO LAS CONEXIONES FAMILIARES A TRAVÉS DE ABRIENDO PUERTAS

Silvia Esqueda

El taller será atractivo, experiencial e informativo. Los participantes aprenderán sobre la relevancia cultural y lingüística del plan de estudios Abriendo Puertas/Opening Doors para familias con niños de 0 a 5 años. Los participantes aprenderán sobre Educación Popular que incluye dichos populares, juegos, aprendizaje horizontal, etc. Estas atractivas estrategias fomentan un ambiente acogedor y crean conexiones entre los participantes y los proveedores de servicios. Los participantes experimentarán una actividad práctica que se puede implementar con las familias para resaltar la importancia del juego para fortalecer el desarrollo infantil.

ORADORES CENTRALES Y DESCRIPCIÓN DE PRESENTACIONES Y TALLERES



TALLERES

HUPA NIDO DE IMMERSIÓN LINGÜÍSTICA: CULTIVANDO LA SANACIÓN INTERGENERACIONAL A TRAVÉS DEL RESURGIMIENTO DEL LENGUAJE

Erika Tracy, Sara Merrick, Jenna Hailey & Melissa Sanchez

En esta presentación, trazaremos las formas en que hemos podido cultivar la sanación intergeneracional a través del resurgimiento del lenguaje y la educación na:tinixwe con las familias na:tinixwe. Desde 2017, nuestro grupo ofrece programas de inmersión Na:tinixwe Mixine:whe (idioma hupa). Cada año hemos estado desarrollando nuestra capacidad aumentando el número de familias atendidas, los rangos de edad de los niños, la duración de los programas y ampliando y mejorando el currículo y los enfoques pedagógicos. Recientemente, llevamos a cabo dos rondas de nuestro programa Nohk'isdiyun Nohol (Cuidadores con nosotros) que trabajó con proveedores de cuidado y sus niños de 0 a 3 años. Lo guiaremos a través de nuestra trayectoria que nos ha llevado al momento actual en el que estamos listos para abrir El Nido de Inmersión Lingüística Hupa a tiempo completo en el otoño de 2023 con niños de 18 a 35 meses, compartiendo lecciones y mejores prácticas. Reflexionaremos sobre cómo hemos equilibrado el crecimiento sostenible con la urgencia del trabajo que hacemos. Nuestros programas suelen trabajar con Na:tinixwe desde recién nacidos hasta nuestras personas mayores y expertos en idiomas y cultura. La colonización nos separó y continúa separando a nuestra gente al desconectarnos de nuestro idioma, la tierra y unos de otros. Sabemos que esto ha creado grandes cantidades de trauma intergeneracional entre nuestra gente. A través de estos esfuerzos continuos de resurgimiento, nos hemos enfocado explícitamente en la reconexión entre nuestro idioma, tierra y personas a lo largo de generaciones, lo que interrumpe los ciclos de trauma y promueve ciclos de curación.

ORADORES CENTRALES Y DESCRIPCIÓN DE PRESENTACIONES Y TALLERES



TALLERES

LA NARRACIÓN ES SANACIÓN : INDIGENIZADO LA SALUD MENTAL DE LA PRIMERA INFANCIA CON CUENTOTERAPIA

Brianna Bragg & Stephanie Roberson, UPRISE Collective

La narración de historias vive en nuestro propio ser como personas de color, como padres y cuidadores, y como educadores de la primera infancia. Desde tiempos inmemoriales, hemos utilizado la narración de historias, las relaciones y el arte para compartir partes importantes de nosotros mismos, nuestros recuerdos y nuestra curación. Este taller interactivo está diseñado para personas que se preocupan por pequeños humanos que quieren ayudar a conectar los puntos entre el juego, la historia, las relaciones, el desarrollo y la salud mental. Los participantes aprenderán a utilizar cuentos infantiles para apoyar el aprendizaje, el desarrollo y la curación, utilizando conceptos de Cuentoterapia, una modalidad de salud mental desarrollada originalmente en España. El taller combinará estrategias de creación de significado con proyectos de arte que los miembros de la comunidad pueden continuar usando con los niños para enriquecer sus vidas. Este taller está diseñado para cualquier persona que trabaje con niños, no se requiere capacitación especial. Conclusiones: Conectar el desarrollo de la primera infancia, la salud mental, la narración de cuentos y la curación. Aprenda a integrar la humildad cultural en el cuidado y la práctica de la salud mental para la educación de la primera infancia. Explore CuentoTerapia como un modelo indigenizado para trabajar con niños pequeños. Descolonizar la forma en que vemos la educación y el desarrollo de la primera infancia al honrar las historias, los sistemas de cuidado y la experiencia de los cuidadores como cruciales para un enfoque de "niño completo".

UTILIZACIÓN DE ESPACIOS AL AIRE LIBRE EN LA PRIMERA INFANCIA

Proveedores de cuidado infantil familiar: Tami Evans, Anna Davison, Nina Surbaugh, Nayeli Velazquez & Linda Powell

Únase a nosotros para una conversación informal sobre el uso intencional de espacios al aire libre con niños pequeños. Discutiremos los aspectos positivos y los desafíos de desarrollar un espacio al aire libre para el cuidado de niños en grupo, y cómo se puede ver el aprendizaje allí. También se cubrirán algunos de los beneficios para los niños de pasar tiempo en la naturaleza y también cómo usarlo en respuesta a una pandemia.

ORADORES



ASHLEY JEFFERSON

Play Plan Afrikan / Nguzo Babies

Ashley (ella) es entusiasta de la niñez temprana y defensora del juego. Con más de veinte años de experiencia en ser maestra de niñez temprana, conservadora de museos y artista e fundadora de 'Play Plan Afrikan' (playpanafrikan.org), un colectivo de aprendizaje temprano de bebés Nguzo (nguzobabies.com), una presentación de marionetas para niños. La Srta. Ashley es autora prolífica del currículo Kwanza 365 que es un currículo popular que ayuda a integrar la diversidad cultural en la clase. Su pasión es ofrecer apoyo y recursos de calidad a familias con niños pequeños y restaurar la belleza de la niñez y los pasatiempos familiares.



IJUMAA JORDAN

Ijuama Jordan es una mujer cisgenero, gorda, y negra que bellamente llama atención de día a día en la lucha de la vida a través del trabajo interno y externo para acabar con sistemas de opresión como el racismo, sexismo, y clasismo y hostilidad contra gente transgénero etc. Ijuma se presenta en este trabajo con intensidad, pasión y trayendo gozo, razonamiento crítico y manteniendo espacio de aprendizaje con gracia y amor. Le encantan las siestas y los bocadillos por la tarde. Generalmente la podrías encontrar en frente a la pantalla en el internet muy seria o en carcajadas.



JOVONNE DEMPSTER, MSW

Jovonne Dempster, MSW actualmente reside en Phoenix, AZ, donde es directora de aprendizaje socioemocional y trabajadora social en una escuela chárter que atiende a los grados 7-12. Jovonne recibió su Maestría en Trabajo Social en Cal Poly Humboldt y pasó 12 años trabajando y sirviendo a los niños y familias de Humboldt. Su experiencia abarca desde Trabajadora Social de Servicios de Bienestar Infantil, Coordinadora de Servicios para Adultos con Discapacidades de Desarrollo, Trabajo Social Escolar e Investigación de denuncias de abuso de ancianos/adultos dependientes a través de Servicios de Protección de Adultos. Jovonne continúa conectada con el condado de Humboldt como profesora en el programa de aprendizaje a distancia de trabajo social de Cal Poly Humboldt. Aunque Jovonne disfruta del trabajo directo con los clientes, su verdadera pasión es el trabajo comunitario. Esta será la tercera vez que Jovonne ofrece su energía y tiempo a la Cumbre de Salud Mental Infantil y al Simposio Contando con la Comunidad como nuestra anfitriona.

ORADORES



SILVIA ESQUEDA, M.S., LMFT

Abriendo Puertas/Opening Doors

Silvia Esqueda es una Terapeuta Matrimonial y Familiar bilingüe/bicultural. Ha trabajado con familias y Promotoras Comunitarias durante más de veinticinco años. Actualmente, Silvia Esqueda es la entrenadora, maestra nacional y consultora del programa Abriendo Puertas/Opening Doors. Silvia Esqueda fue directora del Centro de Recursos Familiares Hathaway, profesora adjunta de la universidad Pacific Oaks, capacitadora del Departamento de Salud Mental del Condado de Los Ángeles y escritora de temas de salud mental que han sido incorporados en los currículos de Promotoras Comunitarias. Silvia Esqueda se graduó en la Universidad Estatal de California en Los Ángeles con una licenciatura en Asesoramiento de Rehabilitación, ha obtenido un certificado en Servicios de Personal de Alumnos, una maestría en Asesoramiento y es Terapeuta Matrimonial y Familiar.



STEPHANIE ROBERSON, MSW

The UPRISE Collective

Stephanie Roberson tiene 18 años de experiencia en educación y organizaciones sin fines de lucro, y ha trabajado en cambio social. Stephanie ha trabajado como profesora de secundaria, en administración en escuela elementaria, y profesional en las áreas de salud mental de jóvenes y niños inmigrantes y refugiados no acompañados. El trabajo de Stephanie incluye el desarrollo de "Six One" un colectivo de secundarias en seis escuelas in St Louis con quienes trabaja para eliminar espacios de segregación y participar en pólizas que les importa a ambos y en reacción a la muerte de Mike Brown en Ferguson, Missouri. Stephanie tiene el privilegio de servir en la junta para la organización comunitaria de jóvenes Afroamericana. Es miembro y fundadora de la sección de Oregón de la asociación de trabajadores sociales Afroamericanos. Stephanie se involucra en movimiento político a nivel estatal y nacional mientras es voluntaria con personas de cuidado de hospicio, jóvenes que han sufrido del tráfico sexual y jóvenes de distintas incapacidades. Ella tiene experiencia como profesora moderadora con respecto a la justicia restaurativa, descolonización, temas de equidad y liberación. Stephanie estudió negocios internacionales y literatura de lenguas romance. Su maestría se enfocó en trabajo social con un certificado en la Dirección de Servicios Humanos. Es bilingüe en Inglés y Español. Stephanie es una mujer de color que usa su privilegio por tener piel clara. Le encanta mantener su jardín y rodar por el suelo con su pequeño bebe.

ORADORES



BRIANNA BRAGG, MSW

UPRISE Collective

Brianna C Bragg (Elle/ella) Nación Ithaktonwan es cocreadora en el colectivo UPRISE. Brianna se identifica como Mujer, bi racial, de dos espíritus, Queer, y gorda que lleva su raíz en su trabajo en relación con la sanación y la liberación como su meta. Brianna tiene más de 15 años de educación profesional de primera infancia y también en servicio social y defensa. Ella nació y creció en Dakota del Sur (en tierra robada que ocupaban gentes soberanas de origen Salish y Duwanish. Ellos eran los mayores de 20 primos hermanos, donde aprendieron el valor de la infancia, educación, y comunidad. Brianna ha trabajado como maestra de Montessori, como niñera, como representante de familia, como respondedora en crisis de asalto sexual, defensora y terapeuta para niños de edad temprana, y para personas que viven afuera. Ella ha pasado su tiempo de posgrado en el trabajo de organizar comunitariamente con personas sin hogar, personas indígenas y comunidades OTPOC. Brianna se dedica a eliminar sistemas opresivos, usando medios de organización comunitaria, desobediencia civil, y cambios de reglamentos estructurales. Ella cree firmemente en la necesidad de afrontar situaciones opresivas e injustas con actitud donde se ven oportunidades de reestructurar con enfoque holístico y de relación. Brianna trabaja para desmitificar sistemas y aplanar estructuras jerárquicas para que sean accesibles y útiles a las personas y a la vez trabajando en preservación, recuperación e inspirando prácticas tradicionales y formas de conocimiento. Tiene 2 Licenciaturas de la universidad de Portland en Ciencias Sociales (Estudios y Sociología de la Mujer) y Estudios del Niño y la Familia (Educación de la Primera Infancia) y una Maestría en Trabajo Social (Política, Liderazgo y Organización Comunitaria). Le gusta leer, escribir, crecer su propia comida, cocinar para la comunidad, adornar de cuentas, hacer artesanía de cualquier tipo y tomar viajes. Su compañero/a, sus dos pequeños perritos y su familia ayudan a mantenerse en tierra.



MO HARPER-DESIR

Mo HD Creates

Mo Harper-Desir, Mo, es de primera generación activista 'Queer' de Massachusetts. Trabajando a través del país para proveer creación basada en arte, servicios y educación para el crecimiento de la comunidad. Mo es madre de dos niños morenitos y se considera cuidadora de su comunidad. Mo se ha dedicado a la justicia social y educación basada en arte por más de quince años e implementa sus experiencias por ser de identidad marginaria y artista para crear un currículo significativo, un desarrollo profesional y momentos de aprendizaje a través del juego. Quizás la conoces por su trabajo en la organización 'Black Humboldt' del condado de Humboldt o por 'Access Humboldt' y su micro negocio 'Mo HD Creates'. Como artista, Mo crea usando arte visual multimedia, el HIP HOP, teatro HIP HOP, baile y poesía. Mo valora la libertad de expresión, inclusión, equidad, educación, comunicación abierta y gozo negro.



SHOSHANNA ANTHONY

Shoshanna ha bailado durante toda su vida y ha estado encantada de enseñar a los más pequeños desde que era una adolescente. Es una bailarina profesional que ha estudiado muchas formas de Danza de Medio Oriente, Moderna, Jazz, Ballet, e incluso Claqué, pero encuentra parte de su felicidad más profunda enseñando Danza Creativa para niños pequeños y consiguiendo que otros se sientan cómodos dando vida a los conceptos de la danza al trabajar con gente pequeña. Lleva más de una década organizando fiestas, campamentos y festivales locales y desde 2022 es la Coordinadora de Extensión de Servicios para Jóvenes en la Biblioteca del Condado de Humboldt. En la biblioteca, aboga alegremente por la alfabetización temprana y el gusto por la lectura en todo el condado y a menudo se la puede encontrar en la Sala Infantil de la Biblioteca de Eureka.



HUPA NIDO DE IMMERSIÓN LINGÜÍSTICA

Erika Tracy, Sara Merrick, Jenna Hailey & Melissa Sanchez

El Nido de Inmersión del Idioma Hupa es un grupo de Estudiantes/Profesores del Idioma Hupa, dedicado al resurgimiento del Idioma Hupa a través de la creación de espacios para que nuestros niños hablen nuestro idioma y se sientan orgullosos de ser Na:tinixwe. Los presentadores de este panel incluyen: Erika Tracy - Directora de Educación India para el Distrito Escolar Unificado Conjunto Klamath-Trinity, Dra. Sara L. Chase Merrick - Profesora Asistente en Desarrollo Infantil en Cal Poly Humboldt, Melissa Sanchez - Especialista en Idioma y Cultura K-12 para el Departamento de Educación de la Tribu Hoopa Valley, y Jenna Hailey - Especialista en Currículo de Cal Poly Humboldt y Hoopa Tribal Education's Spencer Foundation Research-Practice Partnership Grant. Estas mujeres presentadoras de Hupa, junto con otros miembros del equipo, tienen años de experiencia implementando la inmersión lingüística de Hupa y otros programas educativos para jóvenes en la reserva india de Hoopa Valley y trabajando en estrecha colaboración con Verdena Parker, anciana cuya primera lengua es el idioma Hupa y el maestro de idioma Hupa, Danny Ammon. , para aprender nuestro Idioma y transmitirlo a nuestros jóvenes y sus familias. A través de experiencias tanto personales como profesionales, nuestro grupo ha dedicado muchos años a trabajar con nuestra juventud nativa local, administrando programas educativos, aprendiendo el idioma Hupa y participando en nuestra cultura.